

23 de março

O Que Fez A Mona Lisa Ser Tão Famosa?

Ó Senhor Deus, eu Te louvarei com todo o coração e contarei todas as coisas maravilhosas que tens feito. Salmo 9:1.

Você já viu a Mona Lisa, o quadro mais caro e famoso do mundo? Ela foi pintada por Leonardo Da Vinci em 1503 e hoje está exposta no museu do Louvre, em Paris. Esta obra de arte cheia de mistérios e segredos foi pintada sobre uma prancheta simples de madeira medindo 77 x 53 cm de largura.

Originalmente o retrato era mais largo. Se suas margens laterais não houvessem sido cortadas, poderíamos ver duas colunas em ambos os lados da mulher, que, na verdade, está sentada num terraço.

Muita gente criou especulações sobre quem seria essa modelo. Chegaram a dizer que era o próprio Da Vinci, que se auto-retratara vestido de mulher. Mas isso não é verdade. A famosa mulher de sorriso amarelo é Lisa di Gherardini, uma jovem de 24 anos que se casara com Francesco Del Giocondo, um rico cidadão de Florença. Por isso, o quadro também é conhecido pelo nome de Gioconda.

Na época, era comum famílias ricas encomendarem pinturas de seus entes queridos. Pelos traços físicos, Lisa possivelmente estava grávida e o quadro seria um presente do esposo. Tratava-se de um retrato comum de família que hoje se tornou a mais cara pintura de todos os tempos.

O que fez o quadro famoso foi a técnica de Da Vinci. Ele pintou o retrato de um modo matematicamente perfeito. O fundo é tão preciso que se toma tridimensional. Além disso, existe uma ilusão de ótica na pintura. Os olhos de mulher parecem se mexer acompanhando aquele que a observa. O truque de Da Vinci foi tê-la pintado olhando para a frente, diretamente para o espectador. Como o quadro é liso, tem-se a impressão de que ela fixa seus olhos em todos.

Realmente, ninguém pode duvidar que Da Vinci foi um gênio da arte. Deus, no entanto, é um gênio incomparavelmente maior, e você não precisa ir à França para ver o que Ele fez; basta sair e contemplar a natureza. Pena que alguns só admiram aquilo que o homem faz. Se fossem mais atentos, notariam que o Universo inteiro é uma grande galeria das obras de arte de Deus.