

7 de março

O Grande Artista

Que variedade, Senhor, nas Tuas obras! Todas com sabedoria as fizeste; cheia está a Terra das Tuas riquezas. Salmo 104:24.

Os artistas plásticos estão sempre inovando em sua arte. Alguns vão ao extremo de compor esculturas e quadros usando todo tipo de lixo. A técnica de pintar também é variada. Além de pincéis, chocolate derretido e trapos de panos, os pés do pintor e até rajadas de vento provocadas pela turbina de um avião a jato são utilizados para espalhar a tinta na tela. Um artista inglês escolheu um inseto, uma tesourinha, como auxiliar. Depois de jogar uma camada de pó preto sobre alguns pedaços de vidro, ele coloca a tesourinha para andar em cima. As pegadas do bicho formam desenhos que ele consegue vender, após emoldurar o quadro.

A sépia é um peixe marinho da mesma família dos polvos, que tem nadadeiras flexíveis nas laterais de seu corpo rígido. Ao nadar, oferece um show de contorcionismo com graça e suavidade. Sua marcha à ré é potente, pois funciona através de um sistema de sucção da água.

A característica mais interessante da sépia é a capacidade de mudar de cor rapidamente. Além disso, ela muda também os desenhos da pele, com a habilidade de um designer gráfico. Pode ficar listrada como uma zebra ou manchada como uma onça. Essas mudanças rápidas assustam os predadores. Por muito tempo, a tinta extraída da sépia foi utilizada em pinturas artísticas. Hoje, ela empresta o seu nome a uma variação muito bonita do marrom.

Deus é um grande e bem-humorado artista. Imagine-O pensando em dar à sépia um meio de escape que assustasse o predador. Quer olhemos para a imensidão do espaço sideral ou para uma diminuta criatura podemos ver a Sua mão. Que tal colocar um elefante num prato de balança e no outro um beija-flor? Veja uma rocha do tamanho do Pão de Açúcar carioca e esfregue na ponta do dedo um grãozinho de areia. Deus fez os dois.

Ele criou flores amarelas, vermelhas e brancas. E quando quis, misturou as tintas e tingiu as margaridas de sépia, azul, carmesim e "lilás. Fez peixes tão grandes como o pirarucu do Amazonas e tão pequenos como o tricogáster de aquário. Todo artista assina seu trabalho. Deus também. A variedade, a beleza, a funcionalidade e o propósito dos animais, das plantas e de todas as coisas criadas são a assinatura de Deus em Suas obras de arte.