

8 de agosto

## De Costas Para a Platéia

Havia uma clara hostilidade entre duas participantes do elenco do grupo de teatro da escola. Uma delas tinha um papel maior que o da outra, e isto havia dado início a uma inveja reprimida. Sueli tinha o maior papel-seu primeiro grande papel numa peça da escola. E Julie, que sempre tivera os maiores papéis em todas as peças dos últimos dois anos, estava ofendida porque Sueli estava "roubando a cena".

Ninguém havia percebido que algo estava errado até começarem os ensaios com figurinos e o diretor começar a marcar o local exato em que cada um tinha que ficar no palco.

Embora o diretor mandasse Julie ficar mais à frente de Sueli, perto da platéia, ela inevitavelmente acabava indo para o fundo do palco. Por quê? Ficando mais ao fundo do palco, Julie forçava Sueli a ficar de costas para a platéia; isto tirava a atenção do público, pois tudo que eles viam eram as costas de Sueli. Só quando o diretor ameaçou expulsar Julie da peça, conseguiu que ela ficasse no lugar certo e seguisse suas instruções.

Você pode ter um colega de classe que tenta fazê-lo ficar de "costas para a platéia", contando vantagens sobre si mesmo, ou bajulando o professor. Esse tipo de pessoa parece atrair a atenção que o professor, ou até mesmo seus colegas de classe, deveriam dar a você. É como se todos estivessem de costas para você, olhando para aquele "exibido". Isto incomoda, é verdade, mas tente não deixar que o afete.

Leia o Salmo 139:14: "Graças Te dou, visto que por modo assombrosamente maravilhoso me formaste; as Tuas obras são admiráveis, e a minha alma o sabe muito bem." (Almeida Revista e Atualizada.) O orgulho sadio reconhece que você é uma pessoa única e especial. Sem contar vantagens, o orgulho sadio o ajuda a ser tudo que pode ser. E é isto que Deus quer para você. Ninguém pode deixá-lo de costas para Deus.

Você tem um papel a desempenhar em seu círculo de amigos que ninguém mais pode preencher. Descubra qual é esse papel, e desempenhe-o bem.

NANCY