

31 de outubro

Insetos Que Tingem

Despojando-o das vestes, cobriram-no com um manto escarlate; tecendo uma coroa de espinhos puseram-lha na cabeça, e na mão direita um caniço; e, ajoelhando-se diante dEle, O escarneciam, dizendo: Salve, rei dos judeus! S. Mateus 27:28 e 29.

O manto escarlate com o qual os soldados vestiram a Jesus provavelmente fora feito com um material tingido com o uso de quermes, a tinta vermelha mais amplamente conhecida na Idade Média. A tinta quermes era feita com a escama de um inseto que vive de sucos de plantas. Ele era tão valioso como fonte de cor que os viajantes procuravam o inseto de um a outro país. Acredita-se que os antigos fenícios foram os primeiros a descobrir as propriedades tingidoras do inseto na Palestina. Os árabes, gregos e europeus, todos os utilizavam e ele era tão elevadamente considerado pelos romanos que estes exigiam como parte dos impostos pagos pelo povo conquistado determinada quantidade de escamas deste inseto.

Nas Américas, os insetos cochinha eram utilizados para produzir as tintas de cor vermelha e púrpura. Sendo que os insetos alcançam a maturidade em três meses, cerca de 100 quilos deles em 4.000 m² eram coletados em maio, junho e outubro. Cada quilo consistia de cinquenta mil insetos secos. Eram necessários quase um quilo e meio de insetos para perfazer meio quilo de tinta. O inseto cochinha vive nos cactos, de modo que os astecas no México obtiveram sucesso em cultivá-los cobrando impostos por eles.

Os indígenas do sul do Arizona e Califórnia conheciam as propriedades cromáticas do inseto cochinha e as utilizavam na decoração. Muitas tentativas mal sucedidas foram feitas a fim de estabelecer uma indústria de tintas na Europa utilizando estes insetos. Contudo, quando os insetos e os cactos foram importados, aconteceram duas coisas desagradáveis: os insetos morreram enquanto os cactos se espalharam, tornando-se verdadeiras pragas.

As cores têm desempenhado papel muito importante na História. Escarlate e púrpura eram consideradas as cores da realeza e o material utilizado em muitos serviços reais e religiosos eram tingidos de vermelho escarlate.

O manto escarlate no qual Jesus foi envolvido pelos soldados romanos foi-lhe posto como zombaria. Quando Ele vier na segunda vez, aqueles mesmos soldados O verão novamente (Apoc. 1:7). Quão diferente será a atitude de Seus assassinos então.