

10 de abril

Franz Liszt

Pois que também Cristo sofreu em vosso lugar, deixando-vos o exemplo para seguirdes os Seus passos. I S. Ped. 2:21.

O adolescente Franz Liszt era um sucesso. As pessoas se reuniam nos corredores para ouvi-lo tocar piano. Chamavam-no o "menino prodígio", e os estudantes de piano vinham pedir-lhe aulas. Possuía fama, dinheiro e admiração. Por onde quer que fosse, era o assunto da cidade. Por fim, a bolha estourou; o castelo de cartas se desmoronou.

Aos dezessete anos de idade, Franz Liszt havia acabado de recuperar-se de uma longa enfermidade, quando seu pai adoeceu de repente e morreu. Suas excursões para dar concertos cederam lugar à necessidade de arranjar alunos para se manter, bem como a sua mãe. Posteriormente, num mesmo dia perdeu a ocupação e a namorada.

Franz andava desolado. Para ele, a vida não tinha sentido. Andava sem rumo, como quem estivesse perdido. Não queria tocar nenhuma música, e pensava em tornar-se sacerdote. Sua mãe estava preocupada.

- Você precisa mudar, Franz - disse-lhe afinal a Sra. Liszt. - Temos um ingresso para o concerto de Paganini. Vá ouvi-lo, e se divirta.

- Paganini? - perguntou Franz. - A senhora se refere ao grande violinista italiano?

- Isto mesmo - sorriu a Sra. Liszt com satisfação, ao notar seu interesse. - Você irá? - perguntou ela.

- Pode estar certa que irei. Eu não o perderia por nada!

A audição do grande violinista despertou em Liszt o desejo de ser como ele.

- Irei dominar o piano assim como Paganini dominou o violino disse Liszt a sua mãe.

Com a figura de Paganini em mente, Liszt se dispôs a lutar para fazer com que seu sonho se tornasse realidade. Passava cinco horas por dia em exercícios: escalas, terças, sextas, oitavas, notas repetidas e cadências. Depois ficava várias horas a mais, tocando obras de Beethoven e Bach. Durante meses, raramente era visto, e jamais dava audição.

Quando voltou a dar concerto, eletrizava seus ouvintes.

- Liszt é um pianista consumado - dizia o povo. - Ninguém pode igualar suas maravilhosas apresentações.

Seguindo o exemplo de um mestre, Franz Liszt se tornou um sucesso. Está você seguindo os passos de seu Mestre?