

O SEGUNDO VIOLINO

Alguém perguntou ao maestro de uma grande orquestra sinfônica qual era o instrumento que ele considerava mais difícil de tocar.

— O segundo violino — respondeu o maestro. — Posso ter um grande número de primeiros violinistas, mas se não encontrar alguém que toque o segundo violino com entusiasmo... vou ter problemas. Se não houver um segundo violino, não haverá harmonia! Autor Desconhecido